

L'Institut français du Royaume-Uni a 100 ans !

12 janvier 2010 : l'Ambassadeur de France au Royaume-Uni lance les célébrations du centenaire

En 2010, l'Institut français du Royaume-Uni célèbre son centenaire avec une série d'événements tout au long de l'année.

Lors de la réception de lancement organisée à la Résidence de France, M. Maurice Gourdault-Montagne, ambassadeur de France au Royaume-Uni, installera le 'Comité d'Honneur' du centenaire de l'Institut et présentera les personnalités éminentes, françaises et britanniques, qui ont accepté d'en faire partie.

Situé dans le quartier de South Kensington à Londres, l'Institut français du Royaume-Uni est un **centre pour la promotion de la langue et de la culture françaises**, accueillant 50 000 visiteurs par an, dont 7 000 étudiants. L'Institut **encourage la coopération éducative, favorise la création contemporaine et soutient la diversité culturelle**. Le **Ciné lumière**, son cinéma récemment rénové, a été inauguré en janvier 2009 par Catherine Deneuve.

Fondé en 1910 par une jeune universitaire, Marie d'Orliac, l'Institut français du Royaume-Uni est **l'un des plus anciens des 150 instituts présents dans le monde**. Des personnalités illustres y ont été invitées, parmi lesquelles **Jean Renoir, Eugène Ionesco, Alain Robbe-Grillet et Jacques Lacan**.

En 2010, l'Institut lance un nouvel outil, 'Your Digital Institute', une **plateforme numérique** accessible par internet. Projet phare des célébrations du centenaire, et première dans ce domaine, cet outil proposera une bibliothèque numérique en ligne et de nouvelles ressources culturelles et pédagogiques.

Lors de la **Semaine de la Francophonie** (15-21 mars), l'Institut mettra un accent particulier sur la promotion du français, en associant ses partenaires francophones et éducatifs à une série d'événements, dont le 'concours des dix mots' auquel plusieurs milliers d'écoles britanniques participeront.

'**Les dialogues du centenaire**', un programme de rencontres entre **écrivains et intellectuels majeurs français et britanniques**, mettront en perspective les grands courants de pensée contemporains.

Le Ciné lumière invitera le public à '**100 ans de cinéma**', un programme emblématique revisitant les films clefs du septième art. De **nombreux concerts** sont en préparation avec un moment phare autour de la **fête de la musique**, organisée conjointement avec les institutions culturelles de South Kensington.

Une série de conférences universitaires, '**La France dans l'esprit des Britanniques 1910-2010**', '**Les Français à Londres**' ou encore '**100 ans d'enseignement du français**', étudiera **la place de l'Institut dans l'histoire**.

Enfin, les célébrations du centenaire prévoient de nombreuses activités **hors les murs** de l'Institut, notamment dans les domaines des **arts visuels et de la scène**.

Témoin de l'histoire, artisan des échanges culturels franco-britanniques, acteur de la vie artistique londonienne, défenseur de la diversité culturelle, l'Institut français est un jeune centenaire, pionnier, passionné, bâtisseur de rêves, passeur de savoirs, tourné résolument vers l'avenir.

Histoire de l'Institut français

L'Institut français voit le jour grâce à la détermination d'une **jeune femme française, Marie d'Orliac, alors âgée de 19 ans**. Avec le **soutien immédiat de personnalités britanniques** telles que **Lord et Lady Askwith, M. et Mme Emile Mond** et celui de **l'ambassadeur de France, Paul Cambon**, Marie d'Orliac crée en 1910 **'l'Université des Lettres Françaises'**. Dès l'origine, sa mission est de **promouvoir la langue et la culture françaises et d'encourager les échanges franco-britanniques**. L'institution est rattachée à l'Université de Lille **trois ans après sa création** et prend le nom d' **'Institut français du Royaume-Uni'**.

Pendant la Première Guerre mondiale, face à l'afflux de réfugiés français et belges, l'Institut français ouvre ses classes aux enfants francophones. Ce sont là les **prémices du Lycée Français**, que les entreprises françaises et britanniques aident à financer.

Sous le patronage du Président de la République française et de membres de la famille royale d'Angleterre, l'Institut connaît, lors des années qui suivent, une période particulièrement florissante. Les directeurs qui s'y succèdent sont français ou britanniques : André Maurois, André Citroën, TS Eliot, Katherine Mansfield... L'Institut change à plusieurs reprises d'adresse et il faut bientôt construire un nouveau bâtiment, comprenant des salles de cours (une partie de l'actuel Lycée Français), une bibliothèque, un théâtre, une salle de bal et un café. **L'impressionnant bâtiment Art déco classé, qui abrite aujourd'hui l'Institut, est inauguré en 1939.**

La Seconde Guerre mondiale interrompt brutalement ces efforts d'expansion. Le lycée, de même que toutes les écoles de Londres, est évacué. **Denis Saurat, alors directeur de l'Institut, rejoint le Général de Gaulle. Il met l'Institut et sa connaissance de l'Angleterre au service des Forces Françaises Libres.** Des cours d'anglais sont dispensés aux Français qui ont fui la France. Les activités culturelles continuent grâce à la ténacité de Denis Saurat qui parvient à maintenir l'Institut ouvert chaque jour pendant toute la durée de la guerre. L'Institut survit grâce à la générosité des Britanniques et de leur gouvernement, des Français de Londres et de bienfaiteurs francophiles.

Après la guerre, l'Institut est **définitivement rattaché au Ministère des Affaires Etrangères**. Au cours des années, il accueille des personnalités illustres, telles que Jean-Louis Barrault, Madeleine Renaud, Jean Renoir, Abel Gance, Darius Milhaud, Valérie Larbaud... L'Institut et le Lycée Français se séparent en deux entités distinctes en 1963 et l'enseignement du français comme langue étrangère devient une activité essentielle de l'Institut. Un second bâtiment, non loin du bâtiment principal, lui est alors consacré.

En 1995, la bibliothèque est rénovée et son accès rendu libre. Le théâtre qui accueillait des séances de ciné-club, devient le **Ciné lumière**, un cinéma à part entière. Il est **inauguré en 1998 par Catherine Deneuve, et à nouveau en 2009, après une campagne majeure de rénovation.**

L'Institut français aujourd'hui

L'Institut français, aujourd'hui dirigé par Laurence Auer, a pour mission de promouvoir la langue et la culture françaises et d'encourager la diversité et les échanges culturels. Comprenant un centre de langue, une médiathèque, un cinéma et un restaurant, il accueille, chaque année, plusieurs milliers de personnes.

L'enseignement du français est au coeur de sa mission. Son centre de langue propose un large choix de cours traditionnels et spécialisés aux 7000 étudiants qui s'inscrivent chaque année.

L'Institut mène une **politique très active en faveur du livre et du débat d'idées**. Il promeut les écrivains français et aide à la traduction et à la publication d'ouvrages français en langue anglaise. Les nouveautés littéraires, les sujets d'actualité et les grands courants de pensée nourrissent le **programme de conférences, débats etancements de livres**, constamment enrichi par le double point de vue franco-britannique.

Vitrine de la France contemporaine, **la médiathèque** possède **le plus large fonds français en accès libre du Royaume-Uni**. Près de 60 000 documents (livres, magazines, DVDs, CDs, etc) sont proposés au public. Pour répondre aux pratiques changeantes du public, la médiathèque lance en mai 2010 une **plateforme numérique** proposant de nouvelles ressources culturelles et pédagogiques accessibles dans tout le Royaume-Uni.

Rénové en 2008 et inauguré en janvier 2009 par Catherine Deneuve, **le Ciné lumière est un cinéma d'art et d'essai de tout premier plan à Londres**, montrant le meilleur du cinéma français, européen et mondial. Sa programmation éclectique fait alterner sorties de films français, avant-premières et films inédits, films de répertoire et débats exclusifs en présence d'acteurs et de réalisateurs. Parmi les artistes récemment accueillis, citons Agnès Varda, Patrice Chéreau, Stephen Frears, Fanny Ardant, Sophie Marceau et Mathieu Amalric.

L'Institut organise régulièrement des **concerts de jeunes artistes** et prend part chaque année à la Fête de la Musique associant une dizaine d'institutions culturelles dans le quartier de South Kensington, événement qu'il a lui-même initié à Londres il y a 4 ans.

Enfin, il faut mentionner **l'action menée hors les murs** en faveur de **la création contemporaine dans les domaines des arts visuels et de la scène** et en faveur de **la coopération universitaire franco-britannique**.

Contacts presse :

Natacha Antolini: 44 (0)20 7073 1365 - natacha.antolini@ambafrance.org.uk

Naomi Crowther: 44 (0)20 7073 1333 - naomi.crowther@ambafrance.org.uk

institut-francais.org.uk/centenary