

Joutes oratoires lycéennes

Manuel de présentation



Sommaire

Les Joutes en quelques mots	p.3
Déroulé & organisation	p.4
Carte des compétitions régionales	p.5
Contacts des organisateurs régionaux	p.6
Règles de la compétition	p.7
Conseils aux participants	p.8
Organisation de la finale nationale	p.9
Exemples de motions	p.10

Quelques mots sur les Joutes...

Les Joutes oratoires lycéennes sont une compétition régionale puis nationale offrant l'opportunité aux élèves de 6th Form de débattre en français sur des sujets de société. Depuis sa création en 2007, plusieurs centaines d'élèves partageant un même intérêt pour la pratique créative et exigeante des langues étrangères ont participé à ce rendez-vous incontournable des jeunes apprenants du français.

La finale organisée à l'Institut français du Royaume-Uni pendant le mois de la Francophonie clôture plusieurs mois de compétitions régionales. Une belle façon de développer son esprit critique, sa connaissance et sa compréhension du monde francophone !

Un petit historique

Les Joutes oratoires lycéennes sont tout d'abord des compétitions régionales organisées sous l'impulsion de quelques professeurs. En 2007 a lieu la première compétition à l'échelle de Londres, rassemblant plusieurs établissements.

Ces Joutes, dont le concept s'étend alors à plusieurs régions, deviennent nationales ! En 2009, la finale nationale des joutes oratoires lycéennes est organisée à l'Institut français du Royaume-Uni pour la première fois.

Pourquoi participer

Les élèves qui participent aux Joutes prennent confiance en eux et dans leur maîtrise de la langue française. La compétition leur permet d'aborder des sujets actuels et captivants tels l'environnement, la décolonisation, etc. Ils apprennent à construire des argumentaires cohérents, directement en français, en interagissant avec leurs camarades de manière improvisée. Grâce à leur préparation, le français devient une langue plus familière qu'ils écoutent ou lisent régulièrement.

Il s'agit aussi d'une excellente préparation pour les A-levels et l'oral : révision de vocabulaire, prononciation, écoute active, improvisation, formulation de questions prenant en considération les arguments énoncés etc.

Déroulé & organisation

Déroulé d'un débat

Une équipe est composée de deux élèves. Lors des compétitions régionales, cette équipe affronte d'autres binômes et va débattre autour de deux à trois motions communiquées en amont.

Pour pimenter le tout, lors de la compétition, les participants doivent toujours être prêts à débattre POUR et CONTRE chacune des motions. Le jour J, et pour chaque débat, les élèves ne sauront qu'à la dernière minute s'ils sont dans la proposition (défendre la motion) ou dans l'opposition (s'opposer à la motion).

Voici le schéma classique d'une joute (environ 15mn) qui respecte plus ou moins les règles anglaises du débat telles que définies par l'English Debating Association :

- 2 min pour le premier orateur en faveur de la motion (équipe 1).
- 2 min pour le premier orateur contre la motion (équipe 2).
- 2 min pour le deuxième orateur en faveur de la motion (équipe 1).
- 2 min pour le deuxième orateur contre la motion (équipe 2).
- 4 min de "lutte acharnée" ou "strife" (moment où les équipes peuvent remettre en question les opinions de leurs adversaires).
- 1min de conclusion pour l'équipe contre la motion (équipe 2).
- 1min de conclusion pour l'équipe en faveur de la motion (équipe 1).

Le calendrier

1/ Septembre - Octobre : prise de contact avec les différents organisateurs régionaux via l'Institut français du Royaume-Uni (voir le site de l'[Institut](#) et/ou via l'adresse education@institut-francais.org.uk)

2/ Novembre - février : organisation des joutes oratoires lycéennes régionales

3/ Mi-mars : finales nationales des joutes oratoires lycéennes à l'Institut français à Londres

Carte des compétitions régionales



Contacts organisateurs régionaux

Qui contacter ?

Pour poser vos questions sur la préparation des élèves, demander des conseils et savoir comment organiser vous-mêmes votre compétition régionale :

Hélène May, St Paul's Girls' School : Helene.May@spgs.org

Pour être mis en contact avec d'autres organisateurs régionaux, poser vos questions sur l'organisation et initier votre propre compétition régionale :

Institut français du Royaume-Uni : education@institut-francais.org.uk

A titre indicatif, voici la liste des organisateurs régionaux :

Région	Ecole	Enseignant
North London	The Royal Grammar School High Wycombe	Nicholas Geering
South London	Whitgift school	Julia Barrat
Central London	St Paul's Girls' School	Hélène May
Cambridge area / the East	Perse Upper School	Jess Moore
Yorkshire / North-East	St Peter's, York	Lauren Houldridge
The West	Marlborough	Tom Kiggell
Manchester area	Cheadle Hulme	Oliver Abbott
Wales	Local partner	Ariane Laumonier
South East / South Central	Charterhouse	Pierre Pillet
Dorset (en cours d'ouverture)	Canford School	Esther Saurel

Règles de la compétition

Règles

- Les orateurs se lèvent pour parler (sauf pendant la lutte acharnée)
- On ne doit pas interrompre un adversaire pendant ses 2 minutes protégées, ni pendant sa conclusion.
- On doit rester courtois envers ses adversaires.
- On peut s'aider de ses notes, mais on ne doit pas lire de passages entièrement rédigés.
- On peut prendre des notes pendant le débat.

Critères pour les juges

- Clarté, organisation, variété et qualité des arguments.
- Aptitude à s'exprimer à l'oral, aisance, spontanéité. Les orateurs peuvent s'aider de leurs notes, mais ne doivent pas lire de passages entièrement rédigés.
- Capacité à réagir aux arguments de la partie adverse et à y répondre de façon convaincante.
- Attitude pendant la lutte acharnée (qui mène le débat ? Enthousiasme pour la cause, capacité à convaincre, etc.).
- Clarté et qualité du français (richesse et précision du vocabulaire ; correction grammaticale ; accent ; expressions idiomatiques ; complexité des structures).
- Performance en équipe (équilibrée ou non ; interaction entre les coéquipiers).

Conseils aux participants

APPROCHE

Parlez clairement et ne lisez pas vos notes. Utilisez simplement vos notes comme aide-mémoire et établissez un bon contact visuel avec l'adversaire et le(s) juge(s). Respectez les temps alloués.

CONTENU

Ayez 3 à 4 arguments solides pour chaque membre du binôme. Les arguments doivent être détaillés et étayés par des faits et des preuves (statistiques, enquêtes, sondages d'opinion, etc.).

FORME

Dans vos discours, essayez d'adopter autant de styles de discours que possible (questions rhétoriques, humour, jeux de mots etc...). Cela rendra vos discours plus variés, plus intéressants à écouter et donc plus efficaces.

LORSQUE L'OPPOSITION S'EXPRIME

Assurez-vous de prendre des notes afin de pouvoir reprendre leurs arguments plus tard, notamment pendant la lutte acharnée.

LA LUTTE ACHARNÉE

C'est l'occasion de remettre en question les arguments de l'adversaire et de présenter les vôtres comme étant les plus valables. Essayez d'avoir un ou deux nouveaux arguments à présenter. Toutefois, lorsque l'opposition vous pose une question, assurez-vous d'y répondre correctement et de manière approfondie avant de présenter votre propre point de vue.

LA CONCLUSION

La règle est d'être bref et concis. Ne répétez pas tous les arguments discutés précédemment. Choisissez seulement deux ou trois arguments clés. Élargissez éventuellement les perspectives si possible.



Finale nationale

La finale des Joutes oratoires lycéennes a lieu à l'Institut français du Royaume-Uni (17 Queensberry Place, SW7 2DT, Londres), en mars, pendant le mois de la Francophonie. La finale se déroule en deux phases : les qualifications & les finales.

Les qualifications

Selon le nombre d'équipes présentes, 8 à 10 débats sont organisés, deux se déroulant simultanément dans deux pièces différentes. Des jurys composés d'au moins deux membres président les qualifications. Chaque équipe passe une fois devant chaque jury, soit deux fois au total. Si une équipe est amenée à débattre trois fois, seuls ses deux meilleurs résultats sont retenus.

Les motions débattues lors des matchs de qualification sont déjà connues des joueurs et ne nécessitent donc pas de temps de préparation. Le jury annonce avant chaque match laquelle des deux équipes va défendre la proposition ou sera dans l'opposition : les élèves se sont donc préparés à soutenir les deux positions.

Les finales

A l'issue des délibérations du jury, les 4 meilleures équipes sont identifiées ainsi que deux prix "coup de coeur". Deux équipes s'affrontent pour la petite finale (troisième place sur le podium) tandis que les deux meilleures s'affrontent pour la grande finale (première et deuxième places).

Les 4 équipes finalistes sont invitées à tirer au sort les motions surprises. Il est également déterminé à ce moment et au hasard laquelle des équipes défend la proposition ou est dans l'opposition. Chaque équipe dispose ensuite de 15 minutes pour se préparer dans deux espaces réservés à cet effet.

Les finales se déroulent de la même façon que les qualifications.

Exemples de motions

- ~ La lutte anti-terroriste justifie l'intervention militaire à l'étranger
 - ~ L'Europe doit mettre en place une armée commune
 - ~ Les statues de Napoléon devraient être déboulonnées
- ~ Les anciennes puissances coloniales doivent restituer les œuvres d'art qu'elles ont acquises pendant la colonisation
 - ~ Les artistes devraient recevoir un revenu minimum de l'Etat
- ~ Il faudrait interdire la vente de produits en plastique à usage unique
 - ~ Le nucléaire est une énergie d'avenir
 - ~ "Si tu veux la paix, prépare la guerre."
 - ~ On devrait légaliser les drogues douces
 - ~ L'Art/la Littérature ne sert plus à rien
 - ~ Les contes de fées sont mauvais pour les enfants
- ~ L'intelligence artificielle est une menace pour l'homme
 - ~ Les hommes et les femmes ne seront jamais égaux
 - ~ La démocratie n'existe pas
 - ~ La liberté de la presse est une illusion
 - ~ L'écoterrorisme est justifié
 - ~ La vente de tabac devrait être interdite
 - ~ Il faudrait imposer la parité au gouvernement
 - ~ Les religions ne servent à rien de nos jours
- ~ Il ne devrait pas y avoir de limite à la liberté d'expression