



COMMUNIQUE DE PRESSE

Londres. Sous embargo jusqu'à 20h (GMT) 23 janvier 2024

PRIX DE L'ENTENTE LITTÉRAIRE / ENTENTE LITTÉRAIRE PRIZE

Nous sommes heureux d'annoncer **l'ouverture des candidatures au Prix de l'Entente Littéraire** (Entente Littéraire Prize), **nouveau prix franco-britannique récompensant un ouvrage destiné aux adolescents et aux jeunes adultes.**

Le Prix de l'Entente Littéraire est organisé par la **Royal Society of Literature** et l'**Institut français du Royaume-Uni** à Londres, en collaboration avec le **ministère de la Culture** en France et le **Department for Culture, Media and Sport** au Royaume-Uni, l'**Ambassade de France au Royaume-Uni** et l'**Ambassade du Royaume-Uni en France**. Le prix vise à encourager et célébrer les plaisirs de la lecture et le partage d'expériences littéraires entre la France et le Royaume-Uni.

L'appel à candidatures a officiellement été ouvert, le 23 janvier 2024, à l'Ambassade de France au Royaume-Uni et à l'Ambassade du Royaume-Uni lors de soirées de lancement des **célébrations du 120ème anniversaire de l'Entente Cordiale**. Le prix s'inspire, en effet, de l'Entente Cordiale, accord diplomatique entre la France et le Royaume-Uni signé en 1904 visant à améliorer les relations bilatérales.

Deux prix de 8000 euros seront attribués, récompensant un texte français traduit en anglais, et un texte anglais traduit en français. Chacun des prix sera partagé à parts égales entre les créateurs du livre (**l'auteur et le traducteur** et – s'il y a lieu – avec l'illustrateur).

La **date limite du dépôt des candidatures** est le **lundi 8 avril 2024**. Les juges devront établir une présélection d'un maximum de trois ouvrages traduits du français vers l'anglais, et un maximum de trois ouvrages traduits de l'anglais vers le français. La présélection sera annoncée à l'automne 2024 et les noms des gagnants seront dévoilés peu de temps après, à l'occasion d'une cérémonie qui aura lieu à Paris. Le prix est administré, pour la partie française, par l'Institut français du Royaume-Uni (avec le soutien de l'Ambassade de France au Royaume-Uni et du ministère de la Culture) et, pour la partie anglaise, par la Royal Society of Literature and the Department of Culture, Media and Sport.

Le jury franco-britannique sera présidé par l'autrice Joanne Harris

Les 4 autres jurés sont des auteurs renommés de la littérature pour adolescents et jeunes adultes : les Français **Marie-Aude Murail** et **Timothée de Fombelle** et les Britanniques **Patrice Lawrence** et **Joseph Coelho**.

C'est lors du **sommet franco-britannique** du 10 mars 2023, que le Président de la République **Emmanuel Macron** et le Premier Ministre britannique **Rishi Sunak** ont décidé de créer un prix littéraire. Le 21 septembre 2023, à l'occasion de la **Visite d'Etat du Roi Charles III en France**, la **Reine Camilla** et Madame **Brigitte Macron** ont annoncé officiellement son lancement.

« En septembre 2023, j'ai eu l'honneur d'annoncer aux côtés de Sa Majesté la Reine Camilla, la création du nouveau Prix de l'Entente littéraire, en résonance avec les liens forts et uniques qui lient la France et le Royaume-Uni. Je me réjouis que ce Prix littéraire devienne aujourd'hui concret avec l'ouverture de l'appel à participation aux auteurs. J'espère que ce nouveau Prix permettra aux jeunes lecteurs français et britanniques d'éveiller leur curiosité pour des auteurs qui leur étaient jusqu'ici inconnus et leur donnera envie de découvrir la littérature, au-delà des frontières. » Brigitte Macron

La Présidente du jury

Joanne Harris est une romancière britannique. Fille d'une mère française et d'un père anglais, elle a étudié à Cambridge et a été enseignante pendant quinze ans avant de se consacrer à plein temps à l'écriture. Auteur d'une vingtaine de romans, dont plusieurs ayant la France pour cadre et les plaisirs gourmands pour toile de fond, Joanne ne se laisse pas cantonner dans un genre et se renouvelle régulièrement, s'essayant tour à tour à la nouvelle, au roman historique, et au thriller littéraire. Son grand best-seller *Chocolat*, vendu à plus de vingt millions d'exemplaires, a été adapté pour l'écran avec Johnny Depp et Juliette Binoche, et a été nommé pour cinq Oscars. Ses livres sont maintenant publiés dans plus de 50 pays et ont remporté de nombreux prix britanniques et internationaux.

Elle est membre honoraire du College St Catharine de Cambridge, détient des doctorats honorifiques en littérature des universités de Sheffield et de Huddersfield, et a été juge pour le prix Whitbread (Costa), le Women's Prize, le prix Desmond Elliott, le prix Betty Trask, le prix Prima Donna et le prix Royal Society Winton, ainsi que pour les prix de la Fragrance Foundation pour le parfum et le journalisme sur le parfum (pour lesquels elle a également reçu un prix en 2017). Elle a été élue membre de la Royal Society of Literature en 2022. Elle défend passionnément les droits des auteurs et des traducteurs et a été présidente de la Société des Auteurs (SoA) pendant quatre ans. Elle est actuellement membre du conseil d'administration de l'Authors' Licensing and Collecting Society (ALCS).

« Etant franco-britannique, je suis particulièrement enchantée et honorée de participer au lancement de ce nouveau et formidable prix qui conjugue ce qui m'est cher ; le pays qui m'a appris l'amour de la lecture et le pays qui m'a appris à être écrivaine », déclare-t-elle.

« Nos deux pays ont une tradition littéraire riche et variée ainsi qu'une histoire commune aux liens étroits, et c'est merveilleux de les voir s'unir ainsi autour de la fiction pour jeunes adultes. C'est aussi merveilleux de prendre part à un prix qui distingue tout autant des auteurs que des traducteurs. J'ai hâte de découvrir les œuvres candidates et de travailler avec le Jury composé de membres venus des deux côtés de la Manche. »

« Le nom du prix est un heureux rappel de l'accord de l'Entente Cordiale de 1904, qui marqua la fin d'une période d'antagonisme entre nos deux pays, et inaugura une relation plus étroite et basée sur une compréhension mutuelle. J'espère que le prix aura les mêmes vertus dans le champ littéraire : car c'est à travers nos récits que nous apprenons à nous comprendre l'un l'autre, et dans nos rêves partagés que nous entrevoyons la promesse d'un avenir meilleur ». Joanne Harris

Les Membres du jury

Marie-Aude Murail a publié plus d'une centaine de livres, traduits en 22 langues, dont certains ont été portés à la scène ou à l'écran et d'autres adaptés en bandes dessinées. Officier de la Légion d'honneur pour "avoir œuvré au rayonnement culturel de la France", elle accompagne depuis 30 ans des millions de lecteurs, jeunes et adultes. Parmi ses livres destinés à la jeunesse, signalons : *Vive la République !* et *Golem* chez Pocket Jeunesse, la série *l'Espionne* chez Bayard pour les plus jeunes, *Oh, boy !*, *Simple*, *Miss Charity*, *Malo de Lange*, ainsi que les séries *Nils Hazard* et *Sauveur & Fils* à l'école des loisirs. Elle a publié une biographie familiale en septembre 2018, *En nous beaucoup d'hommes respirent*, à l'Iconoclaste. Le 21 mars 2022, elle a reçu le prix Hans-Christian Andersen décerné par l'International Board on Books for Young Children (IBBY).

Né en 1973, **Timothée de Fombelle** a d'abord écrit pour la scène avant de se consacrer à la littérature jeunesse. Il est l'auteur de différentes sagas souvent en plusieurs volumes, toutes primées et traduites dans de nombreuses langues (*Tobie Lolness*, *Vango*, *Le Livre de Perle*, *Alma...*), ainsi que des textes plus brefs ou illustrés, (*Céleste ma planète*, *Capitaine Rosalie*, *Esther Andersen...*). Il a aussi publié un récit autour de l'enfance, destiné aux adultes : *Neverland*.

« Les histoires nous inventent, elles nous fabriquent. Alors comment ne pas célébrer la littérature jeunesse ? Ces livres préparent le monde de demain. » Timothée de Fombelle

Patrice Lawrence est une écrivaine britannique primée dont l'oeuvre éclectique embrasse plusieurs genres, du thriller contemporain à la fantasy historique. Ses livres pour jeunes adultes ont remporté de nombreux prix, dont le Bookseller Young Adult Prize à deux reprises, le Waterstones Prize for Older Children's Fiction, le Crimefest YA Prize deux fois, le Woman and Home Teen Drama Award et le Jhalak Prize for Children and Young People. Sa nouvelle, *Needle*, fut présélectionnée pour le Carnegie Award et remporta le Little Rebel Prize. Avant de devenir écrivaine à plein temps, Patrice Lawrence travailla pendant plus de 20 ans dans des organisations oeuvrant pour la justice sociale.

« Je râle parfois sur le fait que la littérature pour enfants et jeunes adultes est sous-estimée dans les cercles littéraires. La même remarque pourrait s'appliquer à la traduction dont trop peu de livres jeunesse font l'objet. C'est pour moi un honneur de faire partie du jury de ce prix qui considère un large corpus d'ouvrages pour jeunes adultes et initie des lecteurs des deux côtés de la Manche à de nouvelles oeuvres. » Patrice Lawrence

Joseph Coelho est un auteur de littérature jeunesse maintes fois récompensé et un dramaturge. Son ouvrage *The Girl who Became a Tree: A Story Told in Poems* avait été sélectionné pour le prix Carnegie 2021 et a reçu une mention spéciale aux Bologna Ragazzi Award en 2021. Joseph Coelho a écrit des pièces pour le Little Angel Theatre, Tutti Frutti Productions, le Polka Theatre et le Unicorn Theatre notamment. Il a été lauréat à deux reprises du Indie Book Awards (2019 & 2022) avec le livre illustré *If All The World Were...* et *My Beautiful Voice* respectivement (illustré par Allison Colpoys). Son recueil de poèmes, *Werewolf Club Rules* (illustré par John O'leary) remporta le CLIPPA Poetry Award en 2015. Ses pièces pour adultes sont également saluées (mention spéciale Verity Bargate Award; préselection du concours national Bruntwood Playwriting). Il est le Waterstones Children's Laureate 2022 – 2024.

"Je suis heureux de faire partie du jury de ce nouveau Prix de l'Entente Littéraire. Les livres sont fédérateurs et j'ai hâte de lire les oeuvres soumises et de découvrir de nouvelles plumes et de nouvelles histoires. Le prix permettra à des auteurs des deux côtés de la Manche de rencontrer de nouveaux publics et, ce faisant, de tous nous rapprocher un peu plus." Joseph Coelho

Dépôt des candidatures via :

> Pour les éditeurs français : www.institut-francais.org.uk/entente-litteraire-prize

> Pour les éditeurs britanniques : <https://www.rslitterature.org>

Contacts presse :

Institut français du Royaume-Uni:

Natacha Antolini: +44 (0)20 7871 3520 | natacha.antolini@institut-francais.org.uk